

Le Soir en ligne

namur - luxembourg

Libramont Avant-première de « Pom, le Poulain »

Chevaux de trait vedettes de l'écran

ELISE DUPONT

vendredi 14 juillet 2006, 02:00

Il est 19 h 15. Devant le cinéma « L'Ecran », des dizaines de personnes attendent l'ouverture des portes. Ils sont venus jeudi pour assister à l'avantpremière du long métrage familial « Pom, le Poulain ». Un film des frères Ringer tourné en Ardenne durant l'été 2005. En tête d'affiche : Richard Bohringer et deux chevaux de trait ardennais, Pom et Mirabelle.

« A quelques jours de l'ouverture de la Foire Agricole, quoi de plus symbolique que d'accueillir ce film en primeur à Libramont », explique André Jacques, responsable du cinéma.

Présent à l'avant-première, François Barchon. Eleveur de chevaux de trait et exploitant forestier à Louftémont, il a été contacté par les frères Ringer pour participer au film avec huit de ses chevaux. Et parmi eux, les deux têtes d'affiche : Pom et sa mère Mirabelle.

Une aventure mémorable. « Nous nous sommes préparés pendant un an, notamment avec un dresseur français, se rappelle avec plaisir l'éleveur. Pendant le tournage, les journées étaient longues. Mais il régnait une telle ambiance entre les gens du cinéma et nous ! Quand l'aventure s'est terminée, j'étais tristounet... »

Parmi la fine équipe qui a assisté François Barchon, Jean-Paul Moureau de Rendeux. « Moustache » pour les intimes. Il a doublé Richard Bohringer dans une scène où on le voit monter à cheval. *« Bohringer est monté une seule fois, et il est tombé ! Ce film est une belle vitrine pour la profession. Je travaille comme débardeur depuis mes 15 ans ! »*

Autre figure locale : Claudy Lepère, un vétérinaire de Rancimont. *« J'étais là pour les scènes dangereuses, mais aussi pour pratiquer les anesthésies qui permettaient de simuler l'épuisement des chevaux. »*

20 h 15. Les premières images apparaissent. Une vue aérienne de la forêt

ardennaise. Des chevaux de trait qui débardent des troncs. Au fur et à mesure de l'histoire, des endroits bien de chez nous défilent : la poste de Saint-Mard, les bois d'Herbeumont et la forêt borquine, la station essence du Truck Center de Habay, le domaine du Moulin d'en Haut de la famille Dupont... Qu'elle est photogénique, l'Ardenne !

À la fin du film, c'est un François Barchon très ému que l'on retrouve : « *Ça me renverse de voir le film, surtout après tout le travail fourni. Les chevaux n'ont pas travaillé, ils ont réalisé une véritable oeuvre...* »

Le film sera diffusé au cinéma « L'Ecran » à Libramont, à partir du 21 juillet, tous les jours pendant une semaine.

© Rossel et Cie SA, Le Soir en ligne, Bruxelles, 2006
Notre politique de protection des données personnelles
et la charte d'édition électronique